

# Петербург – главное за неделю 18.06 – 24.06.2018

## **В День памяти и скорби Петербург вспомнил погибших в годы Великой Отечественной**

22 июня на Пискаревском мемориальном кладбище, состоялась традиционная траурная церемония возложения венков и цветов. Накануне здесь открыли памятную плиту, посвященную блокадному подвигу работников жилищно-коммунального хозяйства Ленинграда. В 04.00 на площади Победы у Монумента героическим защитникам Ленинграда и у мемориала «Блокадная полынья» на набережной Фонтанки в ходе акции «Свеча памяти» были зажжены 1418 свечей -- по одной за каждый день войны. Памятная музыкальная акция «Музыка войны и победы» прошла вечером в Петропавловской крепости. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга под управлением народного артиста России Сергея Стадлера исполнил патриотические произведения Шостаковича, Прокофьева, Рахманинова и других композиторов. Фестиваль болельщиков чемпионата мира по футболу начал свою работу в пятницу с минуты молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне.

## **Стадион «Санкт-Петербург» вновь побил рекорд посещаемости**

Во время матча Россия – Египет в очередной раз побит рекорд посещаемости стадиона «Санкт-Петербург». За ключевым поединком группы А на арене наблюдали 64468 человек. Рекорд зафиксировали с помощью специальной системы подсчета занятых мест. Предыдущий пик посещаемости стадиона – 62548 человек – так же пришелся на матч ЧМ-2018 и был зафиксирован на поединке Марокко – Иран.

**Петербург получил право провести в 2020 году Всемирный рекламный конгресс.** Во французских Каннах губернатор Георгий Полтавченко, президент Международной рекламной ассоциации Феликс Татару и президент Российского отделения Международной Рекламной Ассоциации Борис Еремин подписали Меморандум о проведении в Санкт-Петербурге в 2020 году 45-го Всемирного конгресса Международной Рекламной Ассоциации. Георгий Полтавченко поблагодарил Феликса Татару и его коллег за выбор нашего города местом проведения конгресса и высокую оценку потенциала Петербурга и России в развитии рекламной отрасли.

## **Hyundai Motor вложит 27 млрд рублей в петербургский завод по производству двигателей.**

Мощность нового производства составит 150 тысяч единиц в год. Южнокорейский автоконцерн подал в Минпромторг РФ заявку на заключение специального инвестконтракта. На предприятии будут выпускаться двигатели Gamma рабочим объемом 1,6 литра. Они устанавливаются на самые популярные модели Hyundai и Kia в России – Solaris, Creta и Rio, а также на ряд других моделей компаний.

**Праздник "Алые паруса" отметил полувековой юбилей.** Впервые выпускники петербургских школ увидели бригантину с алыми парусами в 1968 году. В 2005 году, после перерыва длиной более четверти века, традиция вновь возродилась в городе на Неве. Сегодня праздник «Алые паруса» включен в реестр мирового событийного туризма и рекомендован к посещению в двух десятках европейских стран. В 2018 году в ночь с 23 на 24 июня гостями праздника «Алые паруса» стали более 80-ти тысяч выпускников петербургских школ и колледжей, а также их ровесники из 34 регионов России и шести зарубежных стран – Армении, Кипра, Молдавии, Сербии, Киргизии и Эстонии.

## **Шесть выпускников петербургских школ получили по два 100-балльных результата по ЕГЭ.**

Максимальные оценки на экзаменах по математике и информатике получили выпускник Губернаторского физико-математического лицея № 30 Юрий Дамбаев, ученица интерната лицея "Физико-техническая школа" Александрина Стрельцова и ученик школы № 605 Никита Дроздов. Русский язык на 100 баллов написали Екатерина Базлуцкая из школы №328 и Светлана Муравьева из лицея №179. Они также получили максимальное количество баллов по химии. Максим Паршин из школы №254, кроме 100 баллов по русскому, получил наивысшую оценку по информатике.

**В Петербурге зажжен Вечный огонь в память о погибших пожарных.** Церемония состоялась у гарнизонного храма ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу «Неопалимая Купина». Мемориал возведен на территории 11-й пожарной части Калининского района, чей боевой расчет караула части погиб при тушении пожара в гостинице «Ленинград» 23 февраля 1991 года. На памятных досках золотом высечены имена более чем двух тысяч сотрудников гарнизона, погибших в годы блокады и мирное время. Огонь к мемориалу доставили с Пискаревского кладбища.

**Промышленное производство в Петербурге растет 32 месяца подряд.** По итогам января-мая 2018 года ИПП в городе составил 103,3% к аналогичному периоду предыдущего года. Самые высокие показатели показывают машиностроение и обрабатывающий комплекс. Так, в производстве электрооборудования объемы выпуска продукции увеличились на 28,1%, а в производстве мебели – на 37,3%. Стабильный рост показывают легкая и пищевая промышленность, производство автотранспортных средств и химических веществ.

**На заводе «ИКАПЛАСТ» запущена новая производственная линия.** В год она будет производить порядка 6 тысяч канализационных колодцев большого диаметра. Губернатор Георгий Полтавченко выразил уверенность в том, что новая продукция будет востребована не только в Санкт-Петербурге, но и в других регионах России, и высоко оценил вклад завода «ИКАПЛАСТ» в реализацию программы импортозамещения.

**Петербург первым в России ввел налоговые льготы для IT-компаний.** Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко подписал закон "О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О налоговых льготах" для поддержки IT-сферы. Документом предусмотрена пониженная налоговая ставка на прибыль для организаций, инвестирующих в создание или модернизацию центров обработки и хранения данных, а также для компаний, осуществляющих экспорт ПО. Региональная ставка налога на прибыль для указанных IT-компаний составит до 12,5 % на 2018-2020, далее – 13,5%. Таким образом Санкт-Петербург первым в России предоставил льготы компаниям, инвестирующим в центры обработки данных.

**Будущее города и «умные» технологии обсудили в Манеже.** IV Международный форум пространственного развития «Гармония многогранности» собрал урбанистов, архитекторов, представителей инжиниринговых компаний и администрации города. Они обсудили перспективы перемен в архитектурных ландшафтах, проблемы сохранения исторического наследия и создания новой среды, вопросы влияния цифровых технологий на принципы управления мегаполисом. На форуме также состоялась презентация книги о «коде» Петербурга и о том, как город меняет и воспитывает тех, кто в него попадает.

**В Летнем саду открылась «Цветочная ассамблея» с благоухающим фонтаном.** В год 315-летия со дня основания Петербурга и 120-летия со дня открытия Русского музея фестиваль «Императорские сады России» впервые проходит в Летнем саду. Именно здесь 300 лет назад по указу Петра Первого стали проводить ассамблеи. В 21-м веке «Цветочная ассамблея» представляет гостям праздника цветочные композиции, выполненные по уникальной технологии. Один из фонтанов Летнего сада стал благоухающим: Гильдия парфюмеров Петербурга специально для Фестиваля разработала ароматический концентрат, который, попадая в воду, наполняет сад ароматом. В мире известно всего четыре примера создания парфюмированных фонтанов.

**ЗСД начал принимать к оплате банковские карты.** ЗСД завершил модернизацию универсальных полос оплаты. Установлены терминалы для оплаты банковскими картами, смартфонами, смарт-часами и иными устройствами с поддержкой функции бесконтактной оплаты.

**Открыт памятник «жемчужине корейской литературы» писательнице Пак Кённи.** В парке современной литературы Санкт-Петербургского государственного университета состоялось открытие памятника южнокорейской писательнице Пак Кённи. Он установлен по инициативе координационного комитета форума «Диалог Россия – Республика Корея». Ранее в Сеуле был открыт монумент великому русскому поэту А.С. Пушкину.

**В Академии талантов открылась выставка рисунков «Петербург глазами детей».** Экспозиция стала завершающим этапом конкурса, который уже во второй раз проводится по инициативе генерального консула Словацкой Республики в Санкт-Петербурге Аугустина Чисара. В этом году свои работы представили дети из Словакии, Австрии, Швеции, Чехии, Венгрии, Словении и Израиля. Участники конкурса знакомы с городом заочно и рисовали Петербург по фотографиям и материалам из Интернета. Профессиональное жюри, в которое входят известные художники Словакии, выбрало 300 лучших работ,

70 из них представлены в Санкт-Петербурге. Выставка будет открыта в течение месяца для всех желающих. По итогам конкурса петербургское жюри выберет победителя, который получит возможность посетить Санкт-Петербург.

Опубликовано 25 июня 2018